

RETRAZOS

WORKSHOP **ROBERTO ALMARZA**

SÁBADO 4, NOVIEMBRE 2017



“El trazo hace bella a la línea, con sus vaivenes y saltos. El diálogo más directo entre la vista y el movimiento de nuestras manos; estableciendo así un lenguaje sencillo que determina espacios de luz y sombra generadores de un volumen “bidimensional”.

Aprovechando esta cualidad de la línea creo “Retrazos”, un curso intensivo en el que nos aproximaremos al rostro y a su mayor expresión, el Retrato”.

Roberto Almarza

CONTENIDOS

A partir de la línea, tenida en cuenta como unidad fundamental del dibujo y asistidos por la topografía del rostro. Tendremos ocasión, a través de su pureza o intensidad emocional, de otorgar expresividad y frescura a nuestros retratos.

MATERIALES

Para el taller.

- ▶ Lápiz (dureza HB)
- ▶ Goma maleable de Faber Castell
- ▶ Rotulador **Tombow Fudenosuke** WS-BS (soft)
link: <http://amzn.to/2yaMeEo> // Set de 5 rotuladores: <http://amzn.to/2fBCvPP>
- ▶ Hojas de papel de dibujo (A4). 90 - 100 g/m2

Para Practicar.

- ▶ Cuaderno **CANSON ArtBook 180°** 8,9 x 14 cm
link: <http://amzn.to/2yujmml>
- ▶ Lápices durezas 2B - 6B
- ▶ Rotulador **PENTEL TOUCH SIGN**
link: <http://amzn.to/2fAwg3a>
- ▶ Pluma **PLATINUM CARBON DESK** tipo Fountain Pen
link: <http://amzn.to/2xzFmzB> // Recambios: <http://amzn.to/2hzg3r2>

PLAN DE TRABAJO

SÁBADO MAÑANA

DEMOSTRACIÓN DE ROBERTO ALMARZA

10-12H: Presentación del curso y materiales.

12-14H: Demostraciones de "Retrazos" por parte de Roberto Almarza.

SÁBADO TARDE

TALLER ALUMNOS

16-20H: Realización de los retratos por parte de los asistentes, a partir de imágenes con el consejo de Roberto.

* Los asistentes podrán traer sus propias imágenes para la sesión de tarde.